



80 Jahre nach jenem Heiligabend im Kessel von Stalingrad, in der die Holzkohlezeichnung auf der Rückseite einer russischen Landkarte entstanden ist. Die Worte LICHT -LEBEN -LIEBE umrahmen die Madonna, ein Dreiklang, den ich in Verbindung bringe mit dem Haberland-Steinkreis-Entwurf FRIEDEN -FREIHEIT-TOLERANZ. Dafür möchte ich mich engagieren.



mein Foto aus der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche in Berlin