



Die Mahnmal-Initiative unterstütze ich, weil ich möchte, dass Pinneberg-Besucher*innen, am Bahnhof nicht als Erstes mit einem Schwert begrüßt werden. Das Kunstwerk von Jörg Haberland ruft dazu auf, die Gegenwart vor dem Hintergrund der Geschichte aktiv zu gestalten und verdeutlicht den Wandel der Zeiten sowie die Vergänglichkeit weltlicher Macht.